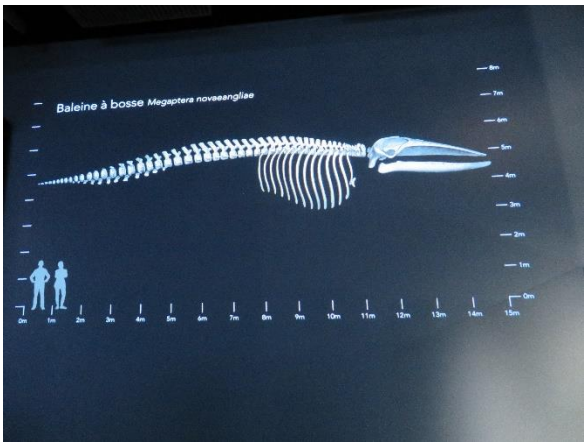
Visite exposition

Baleines, de Bangudae à La Rochelle, Muséum d'Histoire Naturelle La Rochelle en partenariat avec Ulsan Museum (Corée du Sud)

Le 15 septembre 2021, 15 membres découvrent l'exposition présentée par Adeline Aumont, commissaire de l'exposition

L'ordre des cétacés se divise en deux sous-ordres : les mysticètes et les odontocètes. La phylogénie établit ces distinctions en fonction de la denture des cétacés. Les mysticètes portent des fanons et les odontocètes des dents coniques. L'hippopotame est leur proche parent.
D'entrée, le public plonge dans un univers récréatif comprenant une table de jeu qui propose de s'amuser avec les thématiques de l'exposition permettant d'identifier les différents cétacés.

©*MG*
Le visiteur découvre un squelette de baleine complet, des crânes, des coupes de squelette, des os.
Dans les vitrines sont exposés des dents, des fanons et différents objets.
Des projections murales donnent vie aux collections :



©*MG*

L'espace central révèle les liens entretenus entre hommes et cétacés.
Chez les Inuits, la baleine est chassée pour profiter des ressources alimentaires (viande, graisse). Les fanons sont utilisés pour la confection de différents objets (collets, harpons, masques).
En Polynésie pas de chasse traditionnelle, la chasse tardive fut introduite par les Européens. La baleine renvoie au chef (objets), parures (pendentifs).
En occident, de l'antiquité au moyen âge, les cétacés sont comparés à des monstres marins.
« le mythe de Jonas ». En Europe la chasse à la baleine débute au Moyen-Âge.
En Corée : Des gravures rupestres découvertes à Bangui gravées dans une falaise représentent des animaux marins et terrestres.
Le musée nous propose une réplique exacte en 3D (scan et impression) de cette fresque. L'œil du visiteur peut y repérer des félins, des canidés, des cétacés….
Provenant d'une exposition temporaire, une œuvre de George Nuku montre une baleine en plastique surgissant de l'océan.

L'exposition évoque les activités anthropiques sur nos océans qui menacent les cétacés (collisions avec les bateaux, prises dans les filets, diminution de la nourriture, bruits, déchets plastiques...)
La commission baleinière internationale créée en 1946, comptant 88 états membres, veille sur la préservation et la conservation des espèces de cétacés.

Ce parcours s'achève en présentant un passionné, grande figure de l'aventure scientifique rochelaise qui fut le premier à observer les mammifères marins sur les côtes atlantiques : le Docteur Duguy, Il fut le président de la Société de 1963 à 2006. Suite à l'échouage de nombreux globicéphales sur l'île d'Yeu en 1962 il crée un réseau de surveillance des côtes. Le centre des mammifères marins fut créé par le musée d'Histoire naturelle, transmis au musée océanographique. En 2011, l'observatoire PELAGIS (CNRS/Université La Rochelle) reprend la gestion nationale des échouages.
Nous adressons nos remerciements au personnel du musée pour leur accueil.
M. Bordes

L'exposition est ouverte jusqu'en janvier 2022